



SUISSE

STÉPHANE MEIER

LE LANGAGE DE LA MATIÈRE

C'est avant tout en observant l'environnement que cet artiste suisse nous raconte des histoires captivantes en formes et en couleurs.

Son style abstrait exprime ses émotions face aux traces fortuites laissées dans la Nature par des êtres invisibles, imprégnant à la matière son histoire : un morceau de bois rongé par les insectes, les effets des corrosions et des usures, la nervosité ou la tension contenues dans un motif, une tâche, un trait... sont autant de poésies naturelles que Stéphane Meier cherche à capturer à travers une calligraphie personnelle à la fois inconsciente et maîtrisée. L'artiste se laisse embarquer dans une exploration picturale qui puise ses sources dans l'observation pour s'en affranchir et proposer des compositions singulières et vibrantes.

Travaillant tout en matière pour mieux la faire parler, le peintre gratté, ponce, joue avec les couches successives d'enduits minéraux pigmentés pour réaliser des toiles empreintes d'une aura mystérieuse...

CREATOR OF LANDSCAPES...

It is above all while observing the environment that this Swiss artist tells us fascinating stories in forms and in colors.

His abstract style expresses his feelings in front of fortuitous tracks left in Nature by invisible beings, printing in the material its history : a piece of wood eaten by insects, effects of the corrosions and the wears, a nervousness or a tension contained in a motive, a task, a line ... are so many natural poetries Stéphane Meier tries to capture through a personal calligraphy at the same time unconscious and mastered. The artist let him embark on a pictorial exploration which draws his sources from the observation to free himself from it and propose singular and vibrating compositions.

Working everything in material to better make it speak, the painter scratches, sands, plays with the successive coats of mineral pigmented fillers to realize paintings marked with a mysterious aura ...

www.steph-meier.ch

